

Presstext „Letzte Runde rückwärts“

Zurückrollen im Zeittunnel

Strahlend weiß und weich statt stählern und kreisbunt ist das verheißungsvolle Zentrum der Bühne. Heiß geliebtes Objekt kindlicher Begierde: Das Karussell. „Und kreist und dreht sich nur und hat kein Ziel“ beschreibt Rainer Maria Rilke in seinem gleichnamigen Gedicht die Mitte jedes Jahrmarktes. Es scheint als habe das Karussell mit seinen endlosen Runden kein Ziel. Wohl wahr, denn wichtig allein ist nur seine Intention – reiner Spaß! „Und manchmal ein Lächeln, hergewendet, ein seliges, das blendet“ schreibt Rilke über die unverfälschte Fröhlichkeit der kleinen und großen Menschen. Die Kirmes gibt sich stets als ein dem Alltag enthobener Raum, in dem stereotype Hüllen fallen dürfen und das Kind wieder hervortritt. Bei manchen wird es allerdings gnadenlos verdrängt, wenn man als Jugendlicher bei Zuckerwatte und süßen Mandeln mit dem ersten Kuss plötzlich erwachsener ist als vorher. In diesem unterhaltsamen Vakuum infantiler Freude verwandeln wir uns – und sind entweder völlig außer oder ganz bei uns.

Regie: Bianca Lehnard

Musik: Chris Mersmann

Presstext: Isabel Baarz

Darsteller: Almut Sarrazin, Conrad Kausch, Katrin Großpietsch, Daniel Patschovsky, Jenny Patschovsky, Marlene Lehmann, Meike Krämer, Nils Buchholz, Washington Sampaio

Produktion: Atemzug e.V.